

POESIAS NOS ANOS INICIAIS: DISCUSSÕES PROMOVIDAS A PARTIR DA MOSTRA CULTURAL SOBRE DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO

PEDRA, Gabrielle Farias
RODRIGUES, Évelin Pellegrinotti
SILVA, Luar Fagundes da

RIBEIRO, Paula Regina Costa
gabrielle.f.pedra@gmail.com
Universidade Federal do Rio Grande - FURG

Palavras-chave: Educação; Anos Iniciais; Gênero; Sexualidade; Mostra Cultural.

1 INTRODUÇÃO

O gênero e a sexualidade são conceitos que perpassam os mais variados âmbitos sociais, inclusive a educação, assim o Grupo de Pesquisa Sexualidade e Escola – GESE, busca através de suas ações promover discussões e reflexões acerca dessas temáticas com professores/as, estudantes e equipe pedagógica das escolas. Uma de suas ações é a Mostra Cultural sobre Diversidade Sexual e de Gênero no qual convida estudantes, junto aos/as seus/as professores/as, da rede de escolas públicas de Rio Grande a criar produções artísticas que discutam sobre as temáticas: combate à violência contra mulheres e homens; enfrentamento à homofobia; promoção da equidade de gênero; promoção da cidadania LGBT; igualdade de direitos entre homens e mulheres; discriminação e prevenção ao HIV/Aids e drogas.

A Mostra iniciou em 2013 com o apoio do projeto *Observatório Brasileiro de Políticas Públicas de promoção de equidade de gênero e cidadania de lésbicas, gays, bissexuais, travestis e transexuais (LGBT) em educação* e têm continuidade estando em andamento ainda no ano de 2018 com a sexta edição. Ao longo dos anos ocorreram alterações com relação as modalidades e categorias até chegar na atual configuração. As categorias de participação são anos iniciais e finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio e as modalidades são desenhos, poesias e vídeos.

Como integrantes do Grupo de Pesquisa estamos envolvidos/as no projeto *Educação para a sexualidade: tecendo discussões acerca das narrativas de profissionais da educação e universitários/as*, que tem como um dos objetivos realizar a análise das produções dos participantes da Mostra Cultural. Assim, neste trabalho realizamos um recorte dessa pesquisa a fim de investigar os temas que estão presentes nas poesias da Mostra no contexto dos anos iniciais (quartos e quintos anos)

Como aportes teóricos temos os Estudos Culturais e suas vertentes pós-estruturalistas que ampliam a noção de cultura para que possamos perceber que as inúmeras produções humanas são expressões culturais e possuem pedagogias que ensinam formas de ser e estar no mundo. O campo dos Estudos Culturais toma como ênfase “a importância de se analisar o conjunto da produção cultural de uma sociedade – seus diferentes textos e suas práticas – para entender os padrões de comportamento

e a constelação de idéias compartilhadas” (COSTA; SILVEIRA; SOMMER, 2003, p. 23). Deste modo ao analisar as poesias da Mostra Cultural estamos investigando as compreensões sobre as questões de gênero e sexualidade, assim como também as percepções sobre HIV/AIDS e drogas no contexto da Educação Básica.

É através das temáticas da Mostra que o GESE tem como objetivo promover discussões que visam uma educação para a sexualidade que busca de “apresentar a transitoriedade de nossas identidades, denunciar as violências já tão banalizadas e naturalizadas, possibilitar que novas questões sejam acionadas como a vivência dos prazeres e desejos, a curiosidade, fugindo-se de padrões, normas e regras” (RIBEIRO; VARELA, 2017, p. 20).

2 METODOLOGIA

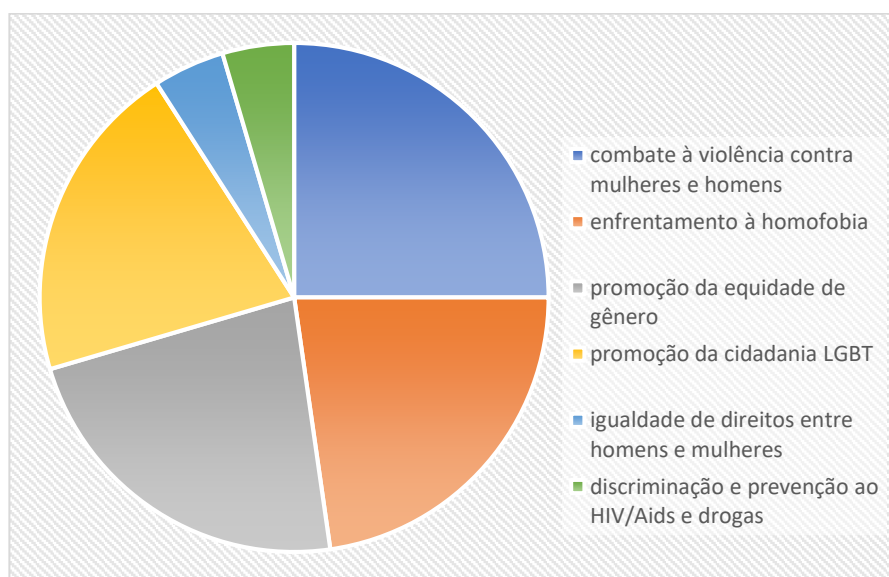
Este trabalho é um recorte do projeto de pesquisa no qual faz análise sobre as produções da Mostra Cultural sobre Diversidade Sexual e de Gênero. Dessa forma, o objeto de pesquisa serão as poesias produzidas por estudantes dos anos iniciais (quartos e quintos anos) do ensino fundamental que participaram de alguma edição dos quatro anos que esta modalidade fez parte da Mostra Cultural.

Primeiramente foi realizado um levantamento sobre o número de trabalhos resultando em 38 poesias no período de 2014 a 2017, no qual os anos iniciais fizeram parte da Mostra. Após, analisamos as poesias a fim de conhecer quais temáticas da Mostra estavam mais presentes nas produções.

3 RESULTADOS e DISCUSSÃO

As investigações feitas a partir das poesias da Mostra Cultural sobre Diversidade Sexual e de Gênero nos quatro anos em que abrangeu os anos iniciais do ensino fundamental, resultaram nos seguintes dados:

Gráfico I – Temáticas abordadas nas poesias dos anos iniciais



Fonte: os/as autores/as

Como pode ser observado no gráfico as temáticas que mais possuem discussões são respectivamente: combate a violência contra mulheres e homens, enfrentamento a homofobia e promoção da equidade de gênero. Tendo também muitas discussões sobre promoção da cidadania LGBT e poucas acerca da igualdade de direitos entre homens e mulheres e discriminação e prevenção ao HIV/Aids e drogas.

Podemos perceber que as temáticas que envolvem violência estão em maior abrangência nas discussões, seja contra mulheres – apesar da temática envolver homens e mulheres os trabalhos retratam a violência contra mulher em sua maioria - ou pessoas LGBT através da homofobia, lesbofobia, transfobia, entre outras formas de preconceito voltado a esse público.

Outra temática que é recorrente é a promoção da equidade de gênero, que é a busca por direitos dos/as cidadãos/ãs respeitando suas diferenças diante das relações sociais. Nessas diferenças são apontadas as múltiplas formas de viver e de expressar os gêneros não se limitando ao binarismo de homem ou mulher, mas sim ampliando para outras possibilidades. Com isso as crianças apontam que ser do sexo feminino ou masculino não configura a forma como deve-se vestir, agir e pensar.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A partir das poesias da Mostra é possível pensar que vivemos em uma sociedade violenta e isso reflete nas formas como as crianças veem o mundo e se expressam, seja para pedir que essas violências parem, como conseguimos observar através das poesias da Mostra ou para que a reproduzam em outros momentos de suas vidas.

Dessa forma é necessário um investimento nos diversos âmbitos sociais sobre o respeito, tentar inibir formas de violência e construir formas de visibilizar e valorizar o respeito ao próximo, respeito as diferenças. A Mostra Cultural sobre Diversidade Sexual e de Gênero é uma das formas de trazer essas discussões para o âmbito escolar possibilitando reflexões a partir dela.

5 REFERÊNCIAS

RIBEIRO, Paula Regina Costa; VARELA, Cristina Monteggia. Educação para a sexualidade: A constituição de um campo conceitual. In. RIBEIRO, Paula Regina Costa; MAGALHÃES, Joanalira Corpes. **Debates contemporâneos sobre Educação para a sexualidade**. Rio Grande: Ed. da FURG, 2017. nº de pág.

COSTA, Marisa Vorraber; SILVEIRA, Rosa Hessel; SOMMER, Luís Henrique. Estudos Culturais, educação e pedagogia. **Revista Brasileira de Educação**, online, vol. 23, p. 36 - 61, maio/jun/jul/ago. 2003. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n23/n23a03>>. Acesso em: 19 ago. 2018.